

Sommerkonzerte 2020

SHALL WE DANCE?

Orchestergesellschaft Affoltern a.A.

Mahalia Kelz, Harfe

Hugo Bollschweiler, Leitung

Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791):

Sechs Deutsche Tänze, K 509, 2222 2200 timp str

Claude Debussy (1862-1918):

Danse sacrée et profane (1905), str hp solo

Francis Poulenc (1899-1963):

Deux marches et un intermède, FP 88 (1937), 1111 0100 str

Camille Saint-Saëns (1835-1921) :

Morceau de concert, op. 154, 2222 2200 timp str hp solso

Alphons Czibulka (1842-1894):

Liebstraum nach dem Balle - Walzer, op. 356, 2222 2200 hp timp (tri bd sd) str

Mahalia Kelz, Harfe

Ist seit fast 20 Jahren Solo-Harfenistin am Luzerner Sinfonieorchester, dem Residenzorchester des KKL Luzern. Daneben war sie mehr als zehn Jahre lang Mitglied des Nouvel Ensemble Contemporain La Chaux-de-Fonds (Ensemble für zeitgenössische Musik) sowie des Sabeth Trios Basel (Flöte, Viola, Harfe). Sie gibt Meisterkurse in der Schweiz, den USA und in Frankreich und hat bis 2012 an der Musik-Akademie Basel unterrichtet. Als Solistin ist sie u.a. aufgetreten mit der Capella Istropolitana, dem Kammerorchester St. Petersburg, dem Orchestre de la Suisse Romande und dem Luzerner Sinfonieorchester. In jungen Jahren war sie mehrmals in Folge Stipendiatin der Kiefer-Hablitzel-Stiftung und des Schweizer Tonkünstlervereins und gewann dann 1. Preise beim Concours des Jeunes Solistes in Lausanne sowie den Internationalen Harfenwettbewerben in Lyon (F) und Namur (B). Sie war Preisträgerin am Internationalen Wettbewerb in Madrid und am Nippon Harp Competition in Tokyo. 1997 wurde ihr die Louis-Spohr-Medaille der Stadt Seesen (D) verliehen, und sie war Gewinnerin und Sonderpreisträgerin des prestigeträchtigen CIEM-Genève (Concours International d'Execution Musicale de Genève). Mahalia stammt aus Bonn und absolvierte ihre Ausbildung bei Chantal Mathieu am Conservatoire de Lausanne, wo sie Konzerteife und Meisterklasse mit Auszeichnung abschloss. Weitere Studien führten sie zu Natalia Shameyeva (Solo-Harfenistin des Bolshoi-Theaters) an die Musik-Akademie Moskau. Sie ist ausserdem ausgebildete Mediatorin und engagiert sich als Vize-Präsidentin von KiSOS (Kinderschutz-Organisation Schweiz) für Kinderrechte.

Stand, 16.12.2019

Probe	Mo, 27.01.2020	19:30-21:30	Butzen	Alle Werke
Probe	Mo, 03.02.2020	19:30-21:30	Butzen	Streicherprobe mit Hugo
Probe	Mo, 10.02.2020	19:30-21:30	Butzen	Mozart, Saint-Saëns, Czibulka*
Ferien	Mo, 17.02.2020	_____	_____	_____
Ferien	Mo, 24.02.2020	_____	_____	_____
Probe	Mo, 02.03.2020	19:30-21:30	Butzen	Mozart, Saint-Saëns, Poulenc
Probe	Mo, 09.03.2020	19:30-21:30	Butzen	Streicherprobe mit Hugo
Probe	Mo, 16.03.2020	19:30-21:30	Butzen	Saint-Saëns, Czibulka, Poulenc
Probe	Mo, 23.03.2020	19:30-21:30	Butzen	Bläserprobe mit N.N.
Probe	Mo, 30.03.2020	19:30-21:30	Butzen	Mozart, Saint-Saëns, Poulenc
Probe	Mo, 06.04.2020	19:30-21:30	Butzen	Poulenc, Debussy
Ostermontag	Mo, 13.04.2020	_____	_____	_____
Ferien	Mo, 20.04.2020	_____	_____	_____
Probe	Mo, 27.04.2020	19:30-21:30	Butzen	Streicherprobe mit Susanne*
Probe	Mo, 04.05.2020	19:30-21:30	Butzen	Bläserprobe mit Hugo
Probe	Mo, 11.05.2020	19:30-21:30	Butzen	Mozart, Saint-Saëns, Poulenc*
Probe	Mo, 18.05.2020	19:30-21:30	Butzen	Poulenc, Debussy
Probe	Mo, 25.05.2020	19:30-21:30	Butzen	Mozart, Saint-Saëns, Czibulka*
Pfingstmontag	Mo, 01.06.2020	_____	_____	_____
Probe	Mo, 08.06.2020	19:30-21:30	Butzen	Streicherprobe mit Susanne*
Probe- wochenende	Sa, 13.06.2020 So, 14.06.2020	13:30-21:00 09:00-16:30	Morschach	Nach Ansage *
Probe	Mo, 15.06.2020	19:30-21:30	Butzen	Saint-Saëns, Debussy*/**
Generalprobe	Sa, 20.06.2020	14:30-17:30	Kath. Kirche Bonstetten	Alle Werke */**
Vorprobe	Sa, 20.06.2020	19:15-19:45	Kath. Kirche Bonstetten	Nach Ansage */**
KONZERT 1	Sa, 20.06.2020	20:15-21:30	Kath. Kirche Bonstetten	Alle Werke */**
Vorprobe	So, 28.06.2020	18:00-19:15	Ref. Kirche Affoltern a. A	Nach Ansage */**
KONZERT 2	So, 28.06.2020	20:00-21:15	Ref. Kirche Affoltern a. A.	Alle Werke */**

* mit Susanne Dubach, ** mit Mahalia Kelz